

CONCIERTOS DE CLAVECINISTA MAITE DAIBER

- 29/03/1981 CHIESA DEL RIPOSO, Bacciano, Italia; Grupo Instrumental Barroco
- 05/04/1981 Tres piezas en Curso de Interpretación de Ton Koopman, Conservatorio de Aubervilliers, La Courneuve, Paris
- 16/05/1981 CHIESA DI SAN FRANCESCO, Grupo Instrumental Barroco
- 30/05/1981 CHIESA VALDESE, Roma, Grupo Instrumental Barroco
- 07/08/1981 CHIESA DI SAN FRANCESCO, Anguillara Sabazia, Italia; Recital: Byrd/ Bull / Frescobaldi / Scarlatti/Bach
- 03/04/1981 Biblioteca Nacional de Chile / Santiago / Recital: Couperin / Rameau / Bach
- 17/12/1981 Instituto Cultural de Providencia; Recital (mismo programa)
- 23/03/1982 Clínica Alemana (Celebración de aniversario) con Ahlke Scheffelt / Canciones alemanas del siglo XVI
- 28/04/1982, Salón Filarmónico del Teatro Municipal, con Cantoría de San Francisco, Continuista y solos / G. Frescobaldi
- 01/06/1982 Repetición
- 19/05/1982 Sala América de la Biblioteca Nacional / Recital de flauta y clavecín, con Fernando Harms
- 25/05/1982 Sala de Conferencias de la CEPAL / Recital de piezas inglesas / francesas e italianas del siglo XVII
- 12/07/1982 Teatro Municipal de Santiago / Recital a dos clavecines (con David Collyer): F Couperin / J. Dowland / D.L Krebs / D. Scarlatti / J. Haydn / W.F.Bach
- 14/12/1982 Gran Sala Museo de San Francisco (auspiciado por la Academia de Ciencias Pedagógicas) / Recital: Purcell / Picchi / Sweelink / Scarlatti / Bach
- 03/05/1983 Salón Filarmónico del Teatro Municipal de Santiago / Recital: Frescobaldi / Byrd / Sweelink / Rossi
- 03/07/1983 Casa de la Cultura de Viña del Mar, con Violaine Soublette, S. Lira y Daniel Vidal / Barroco Alemán
- 16/11/1983 (?) Cantoría de San Francisco, solos y continuo; con Ahlke Scheffelt y Laura Délano (Fecha indeterminada) Concierto de Clavecín, Violín y Cello, con Isidro Rodríguez (violín) y Rodrigo Díaz (cello)
- (Fecha indeterminada) Concierto en Municipalidad de Conchalí con V. Sierralta y R. del Pozo
- 29/09/(año indeterminado) Salón de Honor / Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, con Cantoría de San Francisco / Barroco Alemán
- 03/07/1983 Casa de la Cultura y Goethe Institut, con Violaine Soublette

19/09/1983 Salón Filarmónico / Teatro Municipal / Recital: D'Anglebert / Scarlatti / Bach / W. E. Bach

28/10/1983 Alborada, con Orquesta de Cámara / Solista en Concierto Brandemburgués N° 5 de Bach (con Patricio Cádiz)

05/11/1983, Salón Filarmónico / Teatro Municipal / Recital con Marcela Holzapfel (actualmente Marcela de Loa) y Fernando Harms

10/11/1983 Aula Magna de la Universidad de Santiago de Chile / Solista invitada del Syntagma Musicum

¿?/11/1983 Auditorio de la Escuela Moderna de Música, con Taller de Danzas Antiguas, "Homenaje a Rameau" Recital de Clavecín y danzas

10/01/1984 Plaza Mulato Gil / Recital con Eliana Orrego (flauta) y Octavio Lafourcade (laúd)

14/01/1984 Teatro Municipal de La Serena / Solista en Concierto de Grupo de Cámara de Orquesta del Ministerio de Educación (director: Fernando Rosas) en Primer Encuentro Musical de La Serena

¿?/1984 Teatro de la Universidad Católica / Recital a beneficio del Hogar de Cristo, con M. Kiener y Francisco Quezada

¿¿/1984 Universidad Diego Portales / Recital con Eliana Orrego (flauta) Francisco Quezada (vln) y Patricio Barría (chelo) / Trio sonatas

(Fecha indeterminada) / Teatro de Lima (Perú) / Solista con Orquesta de Cámara (director: Fernando Rosas)

¿?/08/1984 Teatro Oriente / Recital: dos violines (Isidro Rodríguez y Rodrigo Klimpel) y clavecín / Piezas barrocas y clásicas

¿?/09/1984 Teatro Oriente / Temporada Internacional / Acompañante continuista de "Misa en Si menor" de Bach, con Fernando Rosas

¿?/12/1984 Continuista en Oratorio de Navidad, con Ricardo Kistler

Verano 1985 Solista en Concierto Sinfónico Coral, en Quintas Jornadas Corales / Villarrica

Verano 1985 Iglesia Parroquial de Las Cruces Recital: F. Couperin / Rameau / Bach / Scarlatti

30/04/1985 Sala América / Recital: Scarlatti e italianos

07/05/1985 Repetición en Salón Parroquial Italiana

21/06/1985 Sala Claudio Arrau / Instituto Chileno - Francés) / Recital con Isidro Rodríguez y R. Klimpel

17/07/1985 Centro Cultural Caja de Compensación Los Andes / Instituto Chileno - Italiano de Cultura, con Taller de Danzas Antiguas "El Barroco"

10/08/1985 Cine Arte de Viña del Mar, con Orquesta de Cámara del Ministerio de Educación / Solista en "Concierto en Fa menor" de Bach

¿?/08/1985 Teatro Oriente / Temporada Internacional / Solista dos clavecines con Michel Kiener (Suiza)

06/10/1985 Casa de la Cultura, Viña del Mar; Corporación Pro - Arte, Goethe Institut / Recital Bach

¿?/1985 Rosario (Argentina) / Danzas y clavecín

17/10/1985 Teatro de la Universidad Católica, Ciclo de Conciertos de Cámara / Solista con Francisco Quezada

03/12/1985 Instituto Goethe / Dúo con Oscar Ohlsen “Celebrando a Bach” (300 años de su natalicio)

12/12/1985 Instituto Chileno – Británico de Cultura y Museo Histórico Nacional / Taller de Danzas Antiguas / Solista con flautista (Rafael Rojas)

28/09/1986 Sala de Conciertos, Escuela Moderna de Música / Recital: Couperin / Byrd / Bach / Handel

Fecha indeterminada/1986 Teatro Oriente, Temporada Internacional / Continuista para Félix Ayo (de l Musici) y solistas de Orquesta de Cámara en Las Cuatro Estaciones

30/10/1986 Clínica Alemana / Acto de Clausura/ Solista con Ahlke Scheffelt y Daniela Pfenniger

20/11/1986 Aula Magna - USACH / Solista en Concierto Brandemburgués N°5, con Gonzalo García

01/12/1986, Universidad Central / Solista con grupo Ricercare

(Fecha indeterminada) Centro Cultural / Solista con Grupo Ricercare / Fantasía Cromática y Fuga

(Fecha indeterminada) Federación de Comunidades de Vida Cristiana / Solista con Ricercare

Marzo /1987 Curso de clavecín en Escuela Moderna de Música

27/05/1987 Escuela Moderna de Música / Solista con Ricercare

Agosto /1987 Teatro Oriente / Oratorio Israel en Egipto (con Fernando Rosas), continuo

Septiembre / 1987 Conciertos por Chile con Academia Bach (Mario Videla) / Solista / Cantatas de Bach

03/10/1987 Sala Goethe Institut / Solista en ANACRUSA

04/10/1987 LO BELTRAN / Taller Dieciochesco La Folia (con Guillermo Cerviño y Daniela Pfenniger)

14/10/1987, Auditorio Santa Úrsula / Solista con Orquesta de Cámara (director: Fernando Rosas)

20/10/1987 Teatro Municipal de Arequipa (ídem)

22/10/1987 Universidad de Tarapacá / Solista Orquesta de Cámara (Pro - Música)

25/10/1987 Teatro Municipal de Antofagasta / Solista con Orquesta de Cámara

(Fechas indeterminadas) Serie de Conciertos con RICERCARE (desde Arica a Punta Arenas) como parte de la X Temporada de Conciertos Itinerantes

08/06/1988 Colegio Santa Úrsula de Maipú / Dúo con Daniela Pfenniger

Junio / 1988 Universidad Central / La Folia con Ahlke Scheffelt / “Conierto Espiritual” (con Sergio Candia y Gina Allende)

(Fecha indeterminada) Escuela Moderna de Música: La Folia, con Danzas Antiguas
14/07/1988 Goethe Institut / Recital "Partitas de Bach" I
21/07/1988 Goethe Institut / Recital "Partitas de Bach" II
06/05/1989 Instituto Chileno – Norteamericano de Cultura / La Folia - Solista (concierto para clave y dos flautas, de Bach)
23/05/1989 Maison de France – Recital: Rameau / Scarlatti / Bach
(Fecha indeterminada) Colegio Santa Úrsula de Maipú – Dúo con Isidro Rodríguez
20/12/1989 Instituto Cultural del Banco del Estado – Dúo con Daniela Pfenniger
19/12/1989 Universidad Católica de Valparaíso - Concierto de Adviento (J. Donoso) / Continuo órgano
22/06/1990 Colegio Santa Úrsula de Maipú - Dúo con Sergio Candia
09/07/1990 Centro de Extensión UC / Festival de Música Barroca – Dúo con Daniela Pfenniger
31/08/1990 y 01/09/1990 Veladas Musicales en Galería Drugstore y Plaza Mulato Gil - Solista con Oscar Ohlsen y Octavio Lafourcade
15/09/1990 Centro de Eventos UCV - Dúo con Sergio candia
¿?/1990 Colegio Alemán de La Unión – Dúo con Daniela Pfenniger
10/04/1991 Universidad Católica - Invitada del conjunto de Música Antigua de la UCV
23/10/1991 Parroquia San Vicente Ferrer - Clavecín, (vln (Isidro Rodríguez) y soprano (Ahlke Scheffelt)
Diciembre / 1991 Teatro Universidad de Chile (director: A. Cullel) / "El Mesías" - continuo
13/04/1992 Sala Elena Weiss – Escuela Moderna de Música - Trío Clavecín, Violonchelo (Reinmar Seidler, USA) y Magdalena Barros (Danza Barroca)
21/03/1992 Goethe Institut - "Homenaje a Bach" con Syntagma Musicum / Solista
26/04/1992 Biblioteca Argentina / Rosario - Ciclo de música y danzas antiguas / Solista con R. Seidler y M. Barros)
(Fecha indeterminada) Instituto Cultural de Las Condes - La Folia (Trío con Sergio Candia y Gina Allende)
25/07/1992 Goethe Institut / Recital: "Variaciones Goldberg"
09/05/Año indeterminado – Instituto Cultural de Providencia / Cuartetto Capella Antiqua - Continuo (con S. Candia, G. Allende, J. Retamal e I. Rodríguez)
Julio / 2020 Universidad Andrés Bello / Capilla de Casona de Las Condes - J S Bach - A los 250 años de su muerte / Recital: "Las variaciones Goldberg"
20/08/2001 Escuela Moderna de Música - Dúo con Jorge Roman / "Sonatas para Chelo y Clavecín" de Bach
26/10/2001 Salón Auditorium Municipal, Rancagua - Repetición del concierto
30/09/2003 Centre Catalá / Recital: Bach / Scarlatti
19/07/2012 Concierto privado – Dúo con chelista Guillermo Cerviño
Años 2012 al 2019 Recitales en casa

16/05/2015 Capilla del Hospital Salvador / Recital: "Variaciones Goldberg"

08/10/2015 Capilla del Hospital del Salvador - Dúo con Hernán Muñoz / "Integral de las Sonatas para violín y clavecín de Bach"

24/10/2015 Segundo Concierto de "Sonatas para violín y clave" de Bach

Octubre / 2018 Sala de Eventos - Municipalidad de Pirque / Recital con charla e imágenes (con Fernanda Romero) – Bach / Rameau / Scarlatti / Couperin